

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ V ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ ВОЛОНТЕРСКИЙ ПРОЕКТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ «КУЛЬТ ИДЕЙ»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения IV Областного конкурса на лучший волонтерский проект в социокультурной сфере «КУЛЬТ ИДЕЙ».
- 1.2. Областной конкурс на лучший волонтерский проект в социокультурной сфере «КУЛЬТ ИДЕЙ» (далее - КОНКУРС) направлен на повышение качества проектов и инициатив, реализуемых лидерами волонтерских сообществ и учреждений культуры муниципальных образований Свердловской области, а также на их реализацию, развитие и поощрение.
- 1.3. В КОНКУРСЕ принимают участие муниципальные волонтерские объединения и центры в сфере культуры на территории Свердловской области, численность населения которых не превышает 500 000 (пятьсот тысяч) человек.
- 1.4. Организатором КОНКУРСА является государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр» (далее – ГАУК СО «ИКЦ»).

### **2. Цель и задачи КОНКУРСА**

- 2.1. КОНКУРС проводится с целью стимулирования к реализации лучших социокультурных добровольческих проектов в сфере культуры на территории городских и сельских населенных пунктов Свердловской области, численность населения которых не превышает 500 000 (пятьсот тысяч) человек.
- 2.2. Задачи КОНКУРСА:
  - выявление и поддержание лучших идей волонтерских проектов добровольческой деятельности в сфере культуры;
  - повышение уровня проектной грамотности в добровольческой среде;
  - формирование созидательной активности волонтеров, навыков самореализации и самоорганизации для решения социокультурных задач;
  - медиа-освещение деятельности лучших волонтерских инициатив;
  - создание и развитие горизонтальных коммуникаций среди волонтерских сообществ Свердловской области, а также выстраивание межсекторного взаимодействия внутри муниципалитетов.

### **3. Сроки и порядок проведения КОНКУРСА**

- 3.1. КОНКУРС проводится с **5 февраля по 20 мая 2025 года**.
- 3.2. КОНКУРС включает в себя несколько этапов:
  - первый этап с 5 февраля до 28 марта 2025 года: прием и отбор конкурсных заявок на участие;
  - второй этап с 29 марта по 30 апреля 2025 года: работа экспертной комиссии и отбор финалистов;
  - третий этап с 01 мая по 19 мая 2025 года: подготовка презентаций и защита проектов финалистами;
  - четвертый этап с 20 мая 2025 года: подведение итогов, награждение участников.
- 3.3. В финал КОНКУРСА (третий этап) для очной защиты проекта проходят по пять заявок из каждой номинации. По решению экспертной комиссии возможно дополнительно пригласить на очную защиту неограниченное количество авторов проектов.
- 3.4. На третьем этапе КОНКУРСА финалисты защищают свои проекты в соответствии с требованиями, указанными в п. 4.6. настоящего положения о КОНКУРСЕ, и определяются победители в каждой из номинаций, указанных в пункте 8.1.

## 4. Организация КОНКУРСА

- 4.1. Участник КОНКУРСА должен скачать и заполнить заявку в формате Word (приложение №1). Заполненную заявку необходимо направить через форму регистрации на КОНКУРС по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6789eb45eb61467bd5231351/>
- 4.2. Один участник может подать на участие в КОНКУРСЕ до 2-х проектов. На каждый проект заполняется отдельная заявка.
- 4.3. Проект должен быть представлен идеей, еще не реализованной на территории Свердловской области.
- 4.4. Требования к оформлению заявки в электронном виде:
- заявка должна быть направлена в указанный срок;
  - в заявке должна быть отражена суть проекта, его проблематика, социальный эффект и результат;
  - в заявке обязательно заполнение всех полей;
  - к заявке могут быть приложены дополнительные материалы (презентация), отражающие суть проекта. В названии презентации должны быть указаны ФИО участника и наименование проекта (*например: Иванов И.И. \_Название проекта*).
- 4.5. По итогам первого этапа экспертная комиссия проводит отбор пяти проектов по каждой номинации, которые проходят в финал КОНКУРСА.
- 4.6. Требования к презентации на финальном этапе КОНКУРСА:
- наличие презентации (слайд-шоу в соответствии с планом, указанным в п. 7.2.3.);
  - тайминг выступления не более 5 минут;
  - освещение проблемы, социального эффекта, ожидаемых результатов.
- 4.7. Участие в КОНКУРСЕ бесплатное.

## 5. Оргкомитет КОНКУРСА

- 5.1. Общее руководство и координацию КОНКУРСА осуществляет оргкомитет КОНКУРСА.
- 5.2. Функции оргкомитета:
- формирует Положение и форму заявки для участия в КОНКУРСЕ;
  - распространение информации о КОНКУРСЕ, в том числе о порядке и сроках проведения КОНКУРСА;
  - прием / отклонение, учет правильно оформленных конкурсных заявок;
  - утверждение состава и Председателя экспертной комиссии;
  - координация работы экспертной комиссии.
- 5.3. Оргкомитет КОНКУРСА оставляет за собой право изменять даты мероприятий в рамках, указанных в положении, сроков проведения КОНКУРСА с предварительным уведомлением всех участников.

## 6. Работа экспертной комиссии

- 6.1. В состав экспертной комиссии входят общественные деятели, лидеры добровольческих (волонтерских) организаций, представители органов государственной власти, учреждений культуры.
- 6.2. Членом Экспертной комиссии не может являться сотрудник учреждения–участника КОНКУРСА.
- 6.3. Полномочия Экспертной комиссии:
- анализ поступивших конкурсных заявок и оценка их качества в соответствии с критериями КОНКУРСА, указанных в п. 7. настоящего Положения;
  - формирование оценочных заключений по итогам КОНКУРСА;
  - утверждение списка победителей в соответствии с номинациями КОНКУРСА, указанных в п. 8.1. настоящего Положения.
- 6.4. Полномочия Председателя экспертной комиссии:
- подписание протокола о результатах КОНКУРСА;
  - имеет решающий голос при формировании перечня Победителей КОНКУРСА, если участники набрали одинаковое количество баллов.

## 7. Критерии оценки проектов, участвующих в КОНКУРС

7.1. Заявки, оцениваются экспертной комиссией по критериям, определенным настоящим Положением. По каждому критерию эксперт КОНКУРСА присваивает заявке от 0 до 10 баллов (целым числом).

- 9-10 баллов соответствуют оценке *«отлично»*, замечания у эксперта комиссии отсутствуют.
- 6-8 баллов соответствует оценке *«хорошо»*, замечания эксперта незначительные, они не оказывают серьезного влияния на общее качества проекта;
- 3-5 баллов соответствует оценке *«удовлетворительно»*, информация по критерию присутствует, но представлена недостаточно и (или) неубедительно;
- 0-2 балла соответствуют оценке *«неудовлетворительно»*, информация по критерию отсутствует или представлена с фактологическими ошибками либо не соответствует положению о КОНКУРСЕ.

7.2. Критерии оценки проектов, участвующих в КОНКУРСЕ.

7.2.1. Критерии оценки заявки:

- уникальность проекта (поиск нового подхода к проблематике проекта);
- актуальность и социальная значимость представленного проекта;
- результативность (ожидаемые результаты реализации проекта);
- перспективность (возможность увеличения масштабов проекта (по количеству участников, географии, привлеченным соорганизаторам и т.д.);
- механизм реализации (соответствие этапов проекта и возможности решения заявленной проблемы);
- информационная работа (привлечение СМИ, использование социальных сетей в освещении проекта);
- поддержка проекта сторонними организациями (привлечение партнеров);
- инклюзивность проектов (включение людей с инвалидностью в проект);
- соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов;
- собственный вклад организации.

7.2.2. Максимальная оценка проекта на первом этапе - 100 баллов.

7.2.3. Критерии оценки защиты проектов для финалистов:

- оформление презентации:
  1. Рабочее название проекта
  2. Краткая аннотация проекта
  3. Какую проблему решает?
  4. Сколько человек получит пользу от реализации проекта?
  5. Сроки и этапы реализации проекта
  6. Смета проекта
- ясность и краткость выступления;
- вовлеченность в идею проекта и готовность отвечать на все вопросы экспертной комиссии;
- реалистичность исполнения.

7.3. Максимальная оценка проекта на этапе защиты проекта – 40 баллов.

7.4. Результаты заносятся в листы экспертной оценки (приложения 1 и 2).

## 8. Подведение итогов КОНКУРСА

8.1. По итогам КОНКУРСА выявляются проекты-победители в следующих номинациях:

- «Лучший волонтерский проект в сфере культуры Свердловской области, реализуемый в городском населенном пункте»;
- «Лучший волонтерский проект в сфере культуры Свердловской области, реализуемый в сельском населенном пункте».

8.2. В каждой номинации устанавливается победитель КОНКУРСА из числа финалистов КОНКУРСА, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам третьего этапа КОНКУРСА.

8.3. Результаты КОНКУРСА оформляются протоколом экспертной комиссии, в котором содержатся итоги оценки конкурсных работ и решение об определении победителей КОНКУРСА.

8.4. Шорт-лист с результатами КОНКУРСА публикуется на официальном сайте ГАУК СО «ИКЦ».

## **9. Порядок предоставления денежного вознаграждения и осуществление контроля за его использование**

9.1. Призовой фонд составляет 300 000 рублей:

- в номинации «Лучший волонтерский проект в сфере культуры Свердловской области, реализуемый в городском населенном пункте» - 150 000 рублей;
- в номинации «Лучший волонтерский проект в сфере культуры Свердловской области, реализуемый в сельском населенном пункте» - 150 000 рублей.

9.2. Денежные средства, полученные из призового фонда, должны быть использованы исключительно на реализацию проекта, признанного Победителем.

9.3. Не позднее дня оглашения перечня победителей КОНКУРСА, ГАУК СО «ИКЦ» публикует информацию о процедуре заключения договоров о предоставлении денежного вознаграждения. В случае если победитель в течение пяти дней со дня размещения указанной информации на официальном сайте не совершит действий, необходимых для заключения договора о предоставлении денежного вознаграждения, ГАУК СО «ИКЦ» вправе не заключать договор о предоставлении денежного вознаграждения с таким победителем КОНКУРСА.

9.4. В случае выявления факта предоставления победителем КОНКУРСА подложных документов и (или) недостоверной информации, в том числе недостоверных заверений, ГАУК СО «ИКЦ» вправе исключить такого победителя КОНКУРСА из перечня победителей и не заключать с ним договор о предоставлении денежного вознаграждения.

9.5. В случае невозможности заключения договора с Победителем КОНКУРСА в одной из номинации ГАУК СО «ИКЦ» вправе заключить договор с участником КОНКУРСА, набравшим наибольшее количество баллов в указанной номинации.

## **10. Сроки реализации проектов**

10.1. Проекты, признанные Победителями, должны быть реализованы с 16 июня 2025 года до 16 марта 2026 года.

## **11. Заключительные положения КОНКУРСА**

11.1. Подачей заявки на участие в КОНКУРСЕ участник разрешает ГАУК СО «ИКЦ» использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения КОНКУРСА.

11.2. Подачей заявки на участие в КОНКУРСЕ участник дает согласие на обработку своих персональных данных, в том числе совершение следующих действий: обработка (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

## **12. Контактная информация**

12.1. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр»:

Адрес: 623101, Свердловская область, город Первоуральск, улица Ленина, 18Б

Сайт: [www.ikc66.ru](http://www.ikc66.ru), E-mail: [rc@ikc66.ru](mailto:rc@ikc66.ru)

Телефон: 8 (343) 288 76 54 (доб. 122, 127, 128).